

Die Hauskonzerte an der Burgunderstrasse 6 in Basel

in der Saison 2024/2025

26. Okt. 19.30

Poesie und Kühnheiten für eine Königin

27. Okt. 15.00

Klaviersonaten von D. Scarlatti und Textauszüge aus Feuchtwangers *Goya*

27. Okt. 17.00

Samuel Kopp Erard-Flügel 1875

Als der 1685 geborene Domenico Scarlatti 1719 nach Portugal berufen wird, um die Prinzessin Maria Barbara de Bragança zu unterrichten, beginnt er für sie seine beinahe 600 Sonaten zu schreiben, die zum Kühnsten dieser Zeit gehören. Er folgt ihr, als sie spanische Königin wird und bleibt bis zu seinem Tod 1757 in ihren Diensten.

18. Jan. 19.30

Wege zu Mozart

19. Jan. 15.00

C. Ph. E. Bach, Joh. Chr. Bach, G. B. Lucchinetti, W. A. Mozart, ...

19. Jan. 17.00

Tobias Lindner Hausorgel von W. Bucher und T. Steiner
Samuel Kopp Hammerflügel nach A. Walter von M. Weiss

Wir freuen uns, Tobias Lindner, Dozent an der Schola Cantorum Basiliensis, als Gast zu haben. Zusammen werden wir Werke des 18. Jahrhunderts für zwei Tasteninstrumente aufführen und miterleben, wie der barocke Stil allmählich in die Klassik übergeht, wobei uns Mozart mit einer barocken Fuge überrascht.

29. März 19.30

All mein Gedanken – Walzer und Lieder von Johannes Brahms

30. März 15.00

und Improvisationen darüber von Katharina Weber

30. März 17.00

Katharina Weber Erard-Flügel von 1875
Samuel Kopp Bariton und Erard-Flügel

Nach der Schubertiade in der vorletzten Saison führen wir unsere Zusammenarbeit mit Werken von Johannes Brahms fort. Ausser den Walzern opus 39 werden sowohl Volks- wie auch Kunstlieder erklingen, über die Katharina Weber improvisieren wird. Wer sie vor zwei Jahren erlebt hat, wird dieses Programm nicht verpassen wollen.

17. Mai 19.30

Un salon romantique à Paris

18. Mai 15.00

Chopin, Fauré, Offenbach, Rossini u.a.

18. Mai 17.00

François Poly Violoncello in alter Mensur
Samuel Kopp Erard-Flügel 1875

Mit François Poly aus Paris, den viele von seinen zahlreichen früheren Auftritten bei uns in bester Erinnerung haben werden, begeben wir uns in einen Pariser Salon in der Mitte des 19. Jahrhunderts.

Bitte wenden!

Das Abo für vier Konzerte am Samstag und Sonntag 15 Uhr kostet Fr. 140.--
Das Abo für vier Konzerte am Sonntag 17 Uhr mit Apéro kostet Fr. 180.--

Einzeleintritte Samstag und Sonntag 15 Uhr: Fr. 40.--
Einzeleintritte Sonntag 17 Uhr: Fr. 50.--

Bis Ende September 2024 werden ausschliesslich Bestellungen für Abonnemente entgegengenommen. Bisherige Abonnenten werden am bisherigen Tag zur bisherigen Zeit bevorzugt. Die Bestellungen werden nach Eingang bearbeitet. Sie erhalten schnellstmöglichst eine Bestätigung. Ein Abo garantiert Ihnen Ihren Platz, der selbstverständlich im Verhinderungsfall auch weitergegeben werden darf.

Ab 1. Oktober 2024 können für alle Konzerte auch Einzelkarten bestellt werden.

Verbindliche Anmeldungen mit Angabe der Telefonnummer über unten stehende Homepage oder per Email an samuelpopp@bluewin.ch

Extra-Anlass zu Neujahr 25

Briefe der Mme de Pompadour
und französische Klaviermusik des 18. Jahrhunderts

In ihren brillanten Briefen lernen wir die Mätresse und Seelenfreundin von Louis XV intim kennen. Sie stand nicht nur im Zentrum der Macht, sondern war auch eine grosse Förderin der Künste und selbst künstlerisch hochbegabt.

Satu Blanc Lesung
Samuel Kopp Erard-Flügel von 1875

1. und 2. Januar 2025 jeweils 17.00 Uhr
Eintritt: Fr. 45.-- (Abonnenten Fr. 40.--)
ab sofort buchbar

Samuel Kopp/Werner Bucher, Burgunderstr. 6, 4051 Basel Tel: 061/271 04 10

Homepage: www.samuelpopp.com

Auf der Homepage sind diverse Aufnahmen und Filme aufgeschaltet, u.a. die Filme über bijoux et musique I bis V.